



Carole Sionnet
Portfolio

www.carolesionnet.com
www.lavillebleue.com
carolesionnet@yahoo.fr



Expositions personnelles

2001 **SIGNeS** - Oval House Gallery - Londres + Médiathèques en France
2004 **ICI ET LA** - Itinérance avec le film **PARMI NOUS** - Salles Arts et Essais en France
2009 **EUROPA** - Espace Franquin - Angoulême + CRPC Poitou-Charente
2012 **QUARTIER JAPON** - Centre Pompidou - Paris
2013 **MAVI KENT** - LA VILLE **BLEUE** - Institut français de Turquie - Istanbul
2013 **BLEUE CITY** - LA VILLE **BLEUE** - Rotunda Gallery de New Rochelle - New York
2014 **LA VILLE BLEUE** - Médiathèque Michel-Crépeau - La Rochelle
2014 **QUARTIER ROCHEFORT** - Corderie Royale - Rochefort
2015 **QUARTIER ESSAOUIRA** - LA VILLE **BLEUE** - Institut français du Maroc - Essaouira
2016 **LA VILLE BLEUE** - Galerie Glineur - Saint Martin en Ré
2016 **LA VILLE BLEUE 2016** - Galerie de la Porte Maubec - La Rochelle
2017 **QUARTIER BLANC** - LA VILLE **BLEUE** - Rencontres Photographiques Focales en Vercors - Villard de Lans
2018 **LIGNE 3002** - LA VILLE **BLEUE** - Couvent Sainte-Cécile - Fonds Glénat - Grenoble
2018 **LA VILLE BLEUE 08>18** - Commanderie des Antonins - Saint-Marc-la-Lande
2019 **(H)URBANITE** - LA VILLE **BLEUE** - Festival Photographique Biennale - Saint Benoît
2020 **PAYSAGES** - LA VILLE **BLEUE** - Salon Césure - Salon d'Arts Visuels - La Rochelle
2020 **AUBE** - Galerie de la Porte Maubec - La Rochelle
Démarche LA VILLE BLEUE en binôme avec le dessinateur PieR Gajewski.

Expositions collectives

2015 **L'ART S'EMPORTE** biennale artothèque - Médiathèque F. Mitterrand - Poitiers
2015 **CRÉATION ARTISTIQUE CONTEMPORAINE** - Maison de la Charente-Maritime
2016 **QUARTIER PIERREVERT** - Projection - Festival Les Nuits Photographiques de Pierrevert
2016 **ITINÉRANCES** - Galerie de la Porte Maubec - La Rochelle
2017 **SALON DU DESSIN CONTEMPORAIN DDESSIN** représentée par la Galerie KO21 - Paris
2017 **INSTITUT CULTUREL BERNARD MAGREZ** - Bordeaux
2018 **BELLES IMAGES BELLES PAGES** - Salon du Multiple Musée de l'Abbaye Sainte-Croix Sables d'Olonne
2020 **CARTE BLANCHE À ANGE LECCIA** - Projection - Maison de la Culture du Japon - Paris
2020 **FESTIVAL ARTS ACTUELS** - Saint Martin - Ile de Ré
2021 **S.A.C.R.E.** Salon d'Art Contemporain la Roche Evènement - La Roche Sur Yon
2021 **FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART** - Projection - Fontainebleau

Conférences en France et à l'étranger entre 2002 et 2020

Résidences d'artistes

2000 **LONDRES** - Bourse Défi-Jeunes + Kodak
2008 **LISBONNE** - Bourse Européenne - Portugal
2010 **VILLA KUJOYAMA** - Kyoto - Japon (avec PieR Gajewski Lauréat)
2013 **NEW ROCHELLE** - New York - USA
2014 **ROCHEFORT** - La Corderie Royale & Centre International de la Me
2015 **ESSAOUIRA** - Institut français - Maroc
2016 **6 communes de ROCHEFORT Océan**
2016 **PIERREVERT** - Festival des Nuits Photographiques de Pierrevert
2017 **VILLARDS DE LANS** - Festival des Rencontres Photographiques Fo

Filmographie

2000 **LA GOUTTE D'EAU** Fiction - 9 mins
2004 **PARMI NOUS** sans papiers, sans visages, sans paroles Doc - 52 m
2006 **LUX** - 3 mins
2007 **POUR LE MEILLEUR** Doc - 12 mins. Coprod. Explorateurs + BRUT -
2009 **BRUME / MIST** - 13 mins
2013 **CULTURE SIGNES** Long métrage doc - 1h26
2013 **BLEUE DE TOI** - 30 mins
2016 + 2018 **LA VILLE BLEUE** en Langue des Signes - 27 mins

Festivals internationaux

Films projetés dans plus de 30 festivals internationaux : Japon, Berlin, Espagne, Liban, Chine... (détails www.carolesionnet.com) et en salles avec débats à Paris, Utopia Bordeaux, Cinéma ABC Toulouse, Marseille... + expos : Ir natal Manga Kyoto Japon...

Bourses - Prix

2000 Bourse Défi-Jeunes + Kodak
2004 + 2009 Aide à l'écriture Centre National de la Cinématographie CNC, F
2008 Bourse Européenne : Programme Jeunesse en Action
2011 Bourse Individuelle Régionale Poitou-Charentes à la Création pla:
2015 2ème Prix Spécial du Jury Création Artistique Contemporaine Dé

LA VILLE BLEUE

Carole Sionnet & PieR Gajewski
(photographe) (dessinateur)



LA VILLE BLEUE 2016 / Galerie de la Porte Maubec - Monument historique classé / 1^{er} lieu d'expo du Projet AUBE

LA VILLE BLEUE est une démarche artistique unique alliant photographie, dessin, textes et cartographie autour d'une ville-monde, ville imaginaire. Ce travail fait l'objet de publications, d'expositions, d'installations et de résidences d'artistes.

Dans notre travail plastique, la forme de diptyque nous permet de changer l'interprétation des images seules. Assemblées, les images créent des parallèles pouvant s'enrichir, se confronter ou s'adoucir. Un dialogue s'instaure, raconte une histoire, un paysage. Les personnages se regardent, les lignes se prolongent, des touches de lumière se répondent et parfois la composition des images dialogue avec une certaine abstraction. Ce traitement graphique accompagne un travail sur la suggestion narrative s'articulant autour de la notion d'ellipse.

www.lavillebleue.com



LA VILLE BLEUE
Salon Césure 2020



AUBE

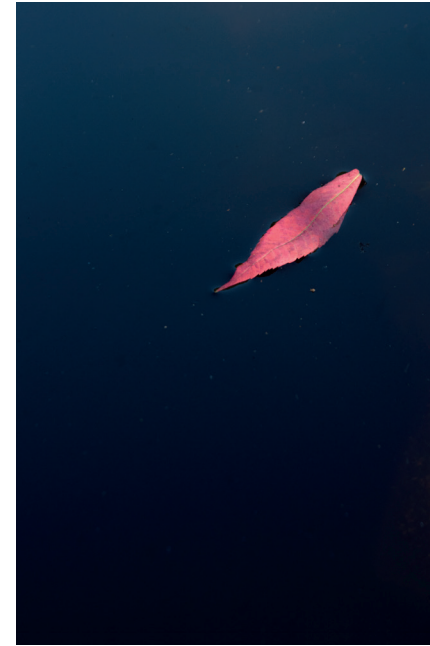
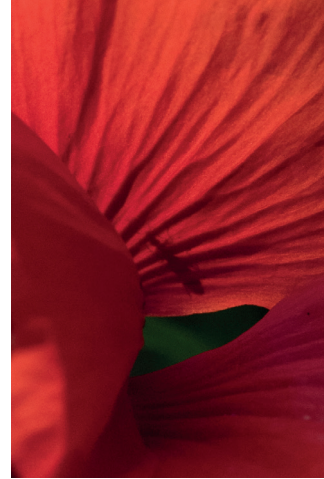
2018-2020

"Je creuse une mare dans le jardin de mon enfance. Les 24 premiers mois je photographie les végétaux et animaux qui s'y installent naturellement et m'interroge sur l'apparition d'une biodiversité fragile. J'y cherche l'épure, l'onirisme, le vital."



AUBE

2018-2020



SPHERES 01

Carole Sionnet

Projet environnement, art, sciences, pédagogie

SPHÈRES 01 instaure des espaces pour le développement des plantes spontanées et nous invite à porter un autre regard sur elles. Le projet propose des rencontres autour d'une approche transversale qui mêle la protection de la biodiversité et le champ de l'art contemporain.

Contexte

Les plantes sauvages sont, elles aussi, menacées d'extinction par : l'urbanisation, l'agriculture intensive, les pesticides... En Europe, 42 % des plantes ont enregistré un déclin en 10 ans et 75% des insectes ont disparu en 30 ans, il elle-s maintiennent pourtant l'équilibre du cycle de la vie. Alors que les environnements se fragilisent, la création d'espaces libres valorisant la flore spontanée, comme les friches, permet le développement de refuges pour de nombreux animaux. Les plantes spontanées sont parties intégrantes de notre écosystème, vivantes et vitales.

LA ROCHELLE
Juillet 2022 à Juin 2023
Plantes sauvages en autonomie :
allée Paul Virilio près de l'embarcadere
+ face à la plage de la Concurrence

Suivi scientifique, inventaire des espèces
Création d'une série photographique
Atelier d'artiste, sur le Vieux Port, ouvert sur RDV
Interventions scolaires, performances, rencontres

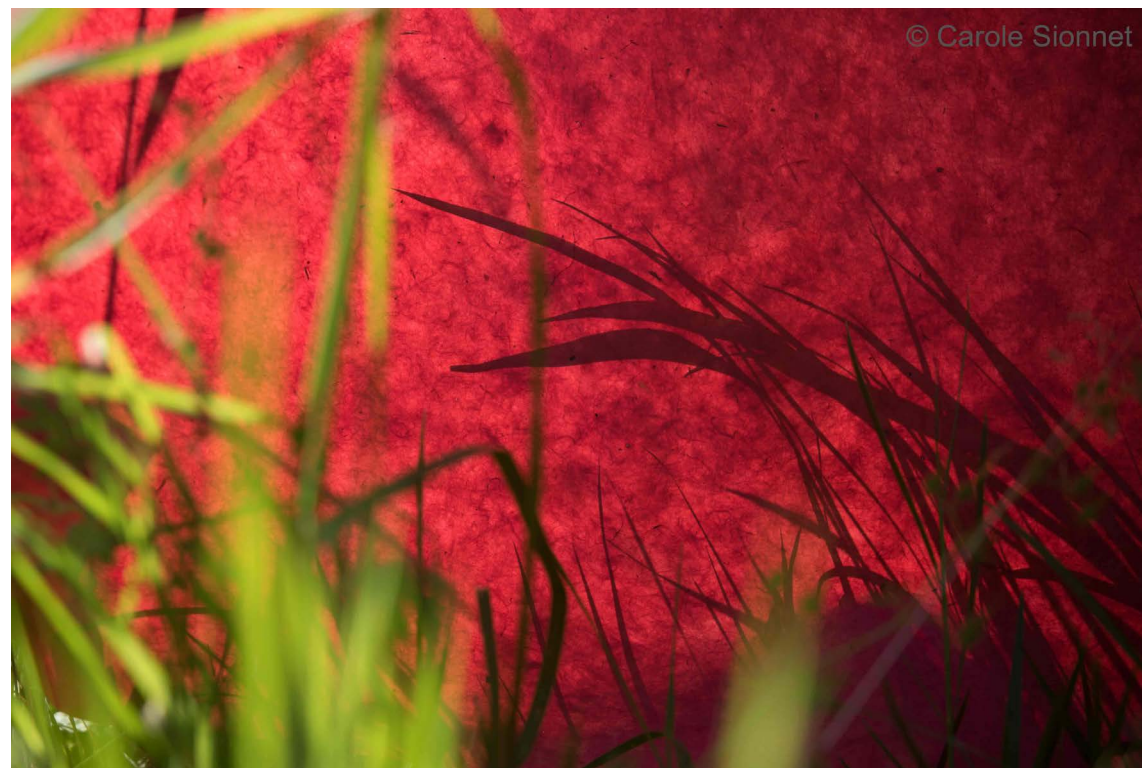
Site allée Paul Virilio :
Samedi 17 Septembre 2022 14h
Rencontre avec Valérie Schoen, botaniste,
à la découverte des plantes

Samedi 1^{er} Octobre 2022 14h
Rencontre avec Carole Sionnet, photographe,
en LSF Langue des Signes Française

25 mai 2023 au 4 Juin 2023
Expo à la Galerie de l'Atelier Bletterie, Vieux Port

LA CAPE - P9 - © Carole Sionnet

**Les plantes sauvages
malaimées survivent ici
depuis mille ans et
nous chuchotent
notre nature.**

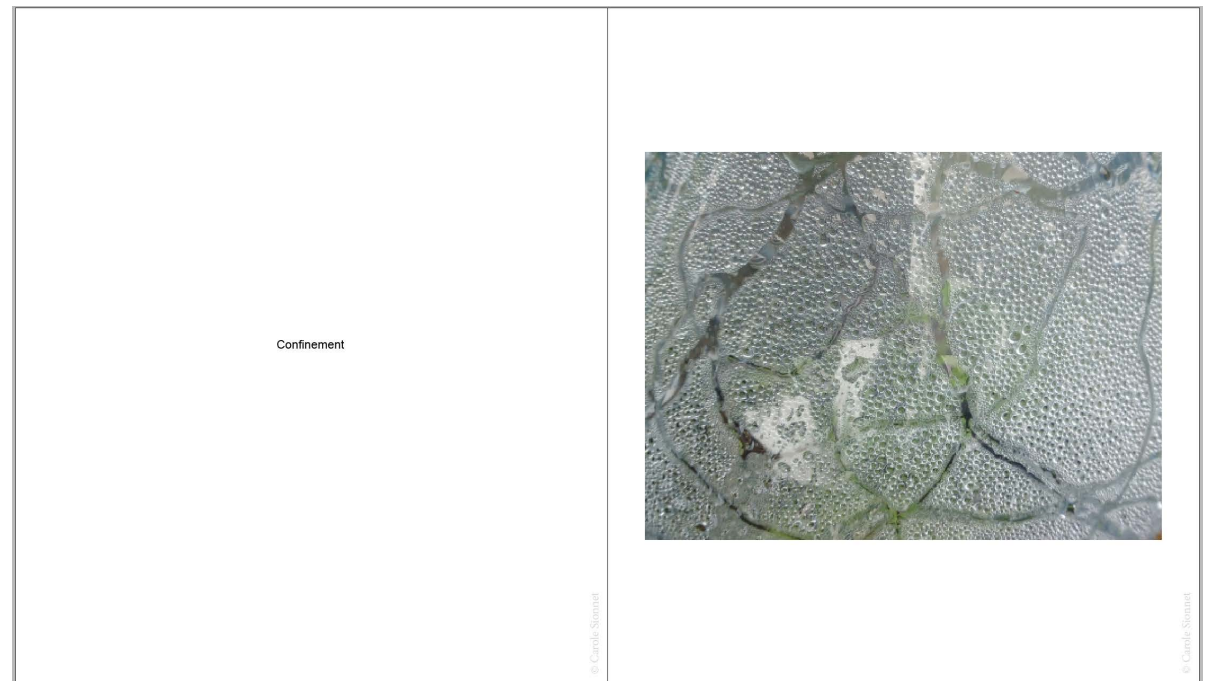
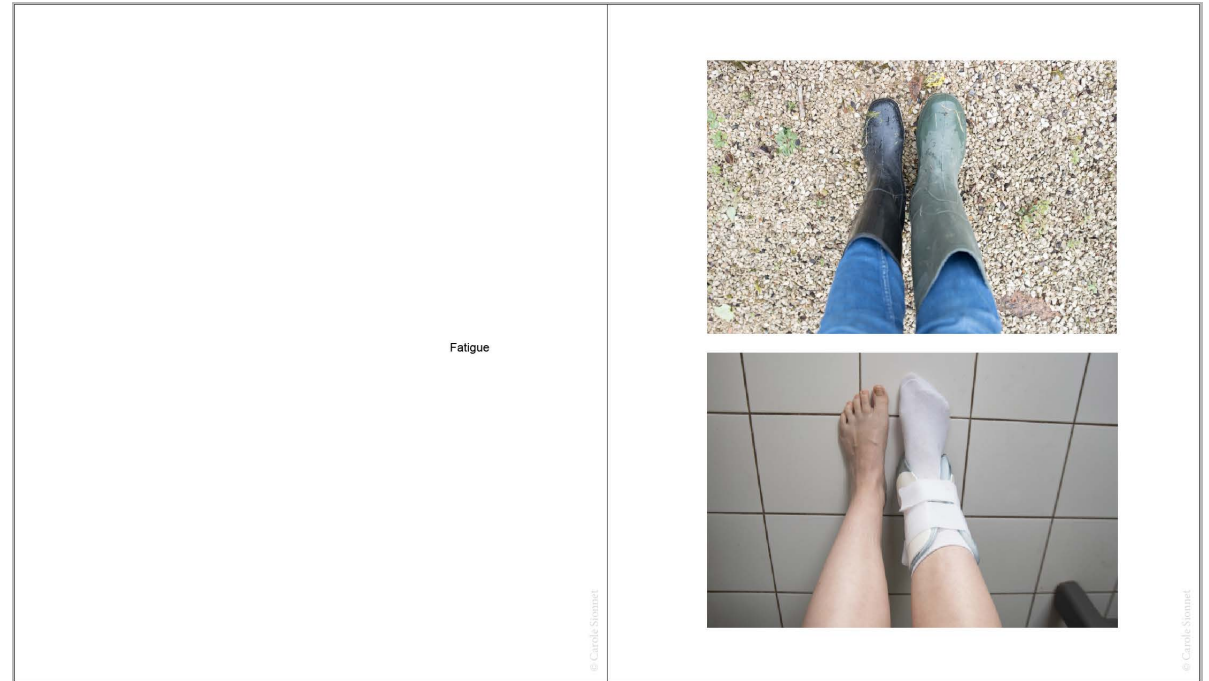


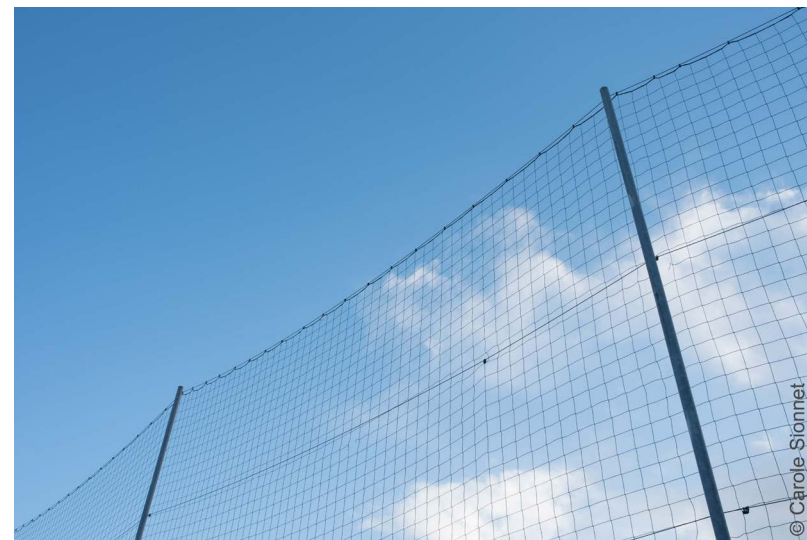
ko mo ru



Série réalisée pendant le 1er confinement 2020.

« Komoru », dans l'ancien japonais, signifie "confinement", non comme un enfermement mais plutôt comme un retour à l'essentiel.



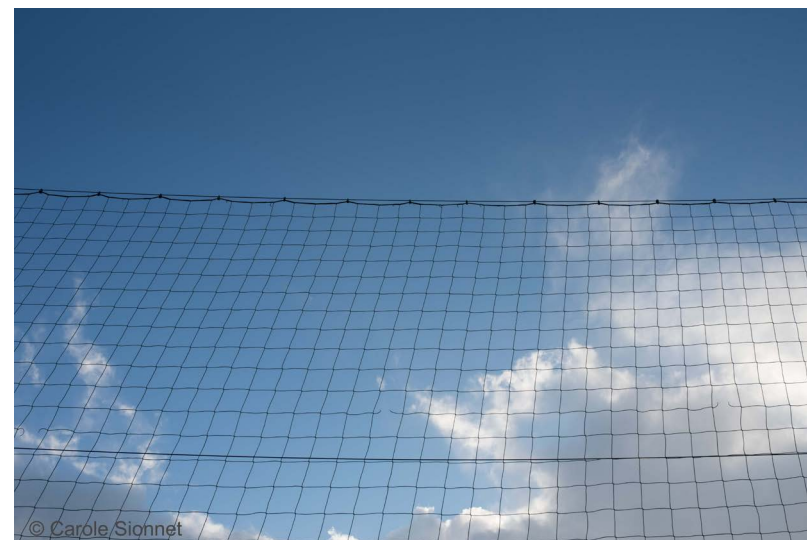


Limites

Série réalisée pendant le 2ème confinement en 2020.

Du 30 octobre au 28 novembre 2020 en France, les déplacements, autorisés avec une attestation, sont limités à 1 heure et dans un rayon de 1 kilomètre autour du domicile.

Chaque jour, je photographie 1 heure, 1 kilomètre jusqu'à la limite.



NUITS PERDUES

Les mois se succèdent. Les bars, salles de concerts, de spectacles, de danse, de cinéma, d'expositions, discothèques, restaurants, musées... les lieux de fêtes et de culture restent fermés.

Et, depuis le 16 janvier 2021, un couvre-feu s'applique de 18h à 6h sur l'ensemble du territoire métropolitain.

Munie de mon attestation dérogatoire, le soir venu, je photographie les nuits perdues.



Les passantes

© Carole Stornnet



m'observent

© Carole Stornnet



Ensemble

© Carole Stornnet



(Projet en cours)

Après avoir été éloigné-e-s les uns et les unes des autres lors des confinements, je photographierai les gens qui se retrouvent et les corps qui se rapprochent. Tel un besoin vital de retrouver l'autre, je m'approcherai de tou-te-s sans limite de genre, de sexe, d'âge, de couleur de peau... jusqu'à ce que les corps s'enlacent. J'observe les histoires de rapprochements, de désir et d'amour.

LES RAPPROCHEMENTS



© Carole Sionnet

LES RAPPROCHEMENTS

Carole Sionnet
www.carolesionnet.com
www.lavillebleue.com
06 77 89 51 12
carolesionnet@yahoo.fr